WALT DISNEY'S losse nrs. ƒ 1,90 – abonneeprijs ƒ 1,65 per nummer – België F 37 – Spanje Pts. 200

Donald Duck

Nr. 31 - 1988

Donald Duck TEMT EEN PRAIRIEWOLF ...of andersom?

EEN VROLIJK WEEKBLAD

Oom Donald's Brievenbus
Postbus 6003
2001 HA Haarlem

Deze week begrijp ik pas écht waarom niemand erg op Midas Wolf gesteld is. De neef-jes en ik krijgen het namelijk aan de stok met een prairiewolf. Hoewel het nog maar een kleintje is maakt hij het ons toch nog knap lastig, dat heb je vast wel op de voorkant van mijn blad gezien. Ik heb me voorgenomen hem op te voeden, dus reken maar dat ook dat beestje het zwaar te verduren krijgt!

Oom Donald

Beste Oom Donald. Wij hebben samen een gedicht voor jou gemaakt, omdat je zoveel ven Katrien houdt. Ik zag Donald Duck voorbij gaan. In het park zag hij een mool meisje staan. Het meisje heetta Katrien. Hij had haar nog nooit eerder gezien. Ze praattan met elkaar. Hij streak eena door haar hear. Een week latar gingen ze trouwen. Ze gingen steeds meer van elkaar houden.

Marjan Dijkstra en Annet de Waerd
Grolloo

Tjongal Van dat gedicht moest ik werempel BLOZEN! Ik hoop dat Katrien het ook nog eens onder ogen krijgt. Misschien brengt dat heer op een ideel

Ha, die Donald. Ik heb een wendelende tak die Stokkie heet. Stokkie heb ik van mijn vriendin gakragan. Volgens mij heb je twee soorten wendelende takken, een gewone en een rauzen wandelende tak. Ze eten zoal: heggeblaadjes en klimopblaadjes. Ze slapen veel, en je moet niet schrikken ele er loese pootjes in de kom liggen, want dan is ie verveld.

Diana Klooster – Beerta

Gelukkig meer, Diene. Want zonder pootjes is het natuurlijk lestig wendelen voor zo'n tak.

Ha, die Duckie. Ik heb een vogeltje dat Woody heet. We leten hem wel 's uit zijn kooi in de woonkamer vliegen. Op een dag had ik ham uit zijn kooi en mijn moedar wist dat niet. Toen liep da kat met haer mee neer binnen. Mijn moeder kon hem nog net op tijd te pekken krijgen.

Martijn Boon – Zaist

Het zel wel een tijdje geduurd hebben voor Woody weer onbezorgd een rondje door de kamer heeft gevlogen, hè Martijn? Alle huisdieren zijn natuurlijk lief, maar sommige kun je beter bij elkaar uit de buurt houden!

Brief van de Week

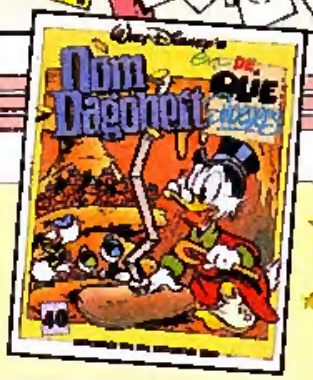
Beste Donald Duck. Mijn godsdienst is da Islam. Dan is er ook elk jeer da Ramadan, dan kun ja vesten. Oan mag ja van zonsopgang tot zonsondergang nika eten of drinken. Ja mag wet je mond 'a ochtends spoelen om er da vieza geur uit te krijgen. Het is een maand lang. Ik vast ook, ik ben twaalf jaar. 'a Nachts rond drie aur maakt mijn vader mij wakkar an dan gaan we "ontbijten". Ik doe het met mijn zua van 15 en mijn vader. Da groeten aan Kwik, Kwak en Kwak.
Omar El Khader
Vlaardingen

Gijs Gans werd bleek rond zijn snavel van jouw brief, Omar. En mij zeu 't ook tegenvallen em ze'n tijd ze weinig te eten! Ik heb bewondering voor jou en ja familie, Omar. Gefeliciteerd met de Brief van de weekvulpen.

Beste Oom Donald. Ik heb een afwijking een mijn heupen. We zijn naar een botspecialist gegaan. Die zei dat ik misschien twee- en-een half jaar moet blijven liggen. Anders kom ik in een rolstoel. Ik lig nu al ruim twaalf weken en ik verveel me niet.
Marcel Boogert – Eda

Doorzetten maar, Marcel! En heel veel sterkte!

Donald Duck Club



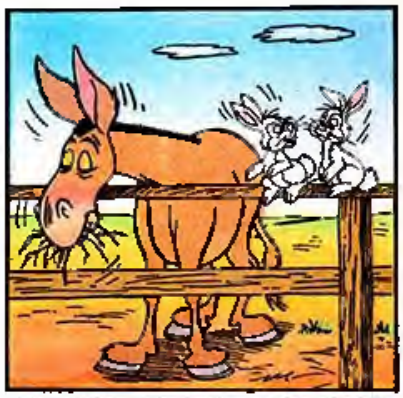
HIEP! HIEP! HOERA! Let op, beste leden, want de Donald Duck Club geeft weer kadootjes weg! Eindigt het nummer op jouw Clubpas met de cijfers **2036**? Dan heb je het stripboek **Oom Dagobert en de oliesmoepers** gewonnen! Maak een kopie van je Clubpas, schrijf er je naam en adres op en stuur de kopie vóór **17 augustus** naar: **Donald Duck Club, Postbus 6003, 2001 HA Haarlem.**

Beste Oom Donald. Ik zit op de Tobiasschool, dat is een lomschool. Het is heel leuk op mijn school. Weet je, op mijn school is een nieuwe jongen gekomen, hij heet Joost. Ik heb altijd op dinsdag Engelse les. Ik vind Engelse les niet zo leuk.
Sander Rom – Utrecht

Maar het is wel handig als je nog eens naar Engeland op reis gaat, Sander. Bedenkt voor je leuke foto, trouwens. Wie is die knappe jongen naast je?

Hoi Duckie. Ik heb twee verschillende kleuren ogen! Dit komt meer voor, hoor! Maar sommige kinderen vragen wel eens: "Zie je nu de wereld in twee verschillende kleuren?" Of: "Ben je nu kleurenblind?" Dat is gelukkig niet zo. Ik zie prima dat u een geel matrozenpakje aanheeft en een paarse anavel (grapje).
Thamar Admiraal – ?

Drommels! Ik heb alleen twee verschillende kleuren ogen, als ik ruzie met buurman Bolderbast gehad heb...



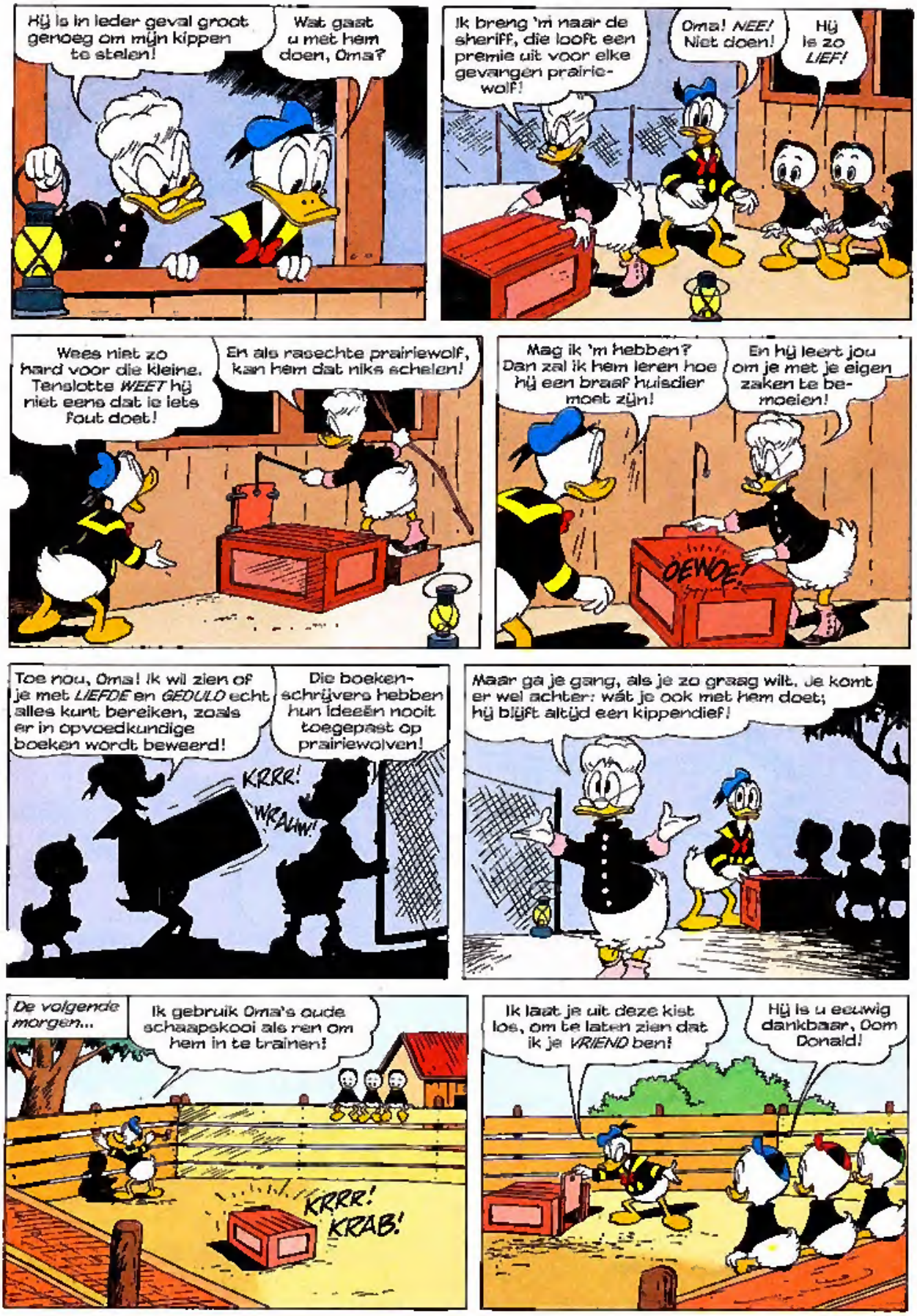
"HIJ HEEFT MOOIE OREN, MAAR VERDER VIND IK 'T EEN HEEL LELIJK KONIJN!"

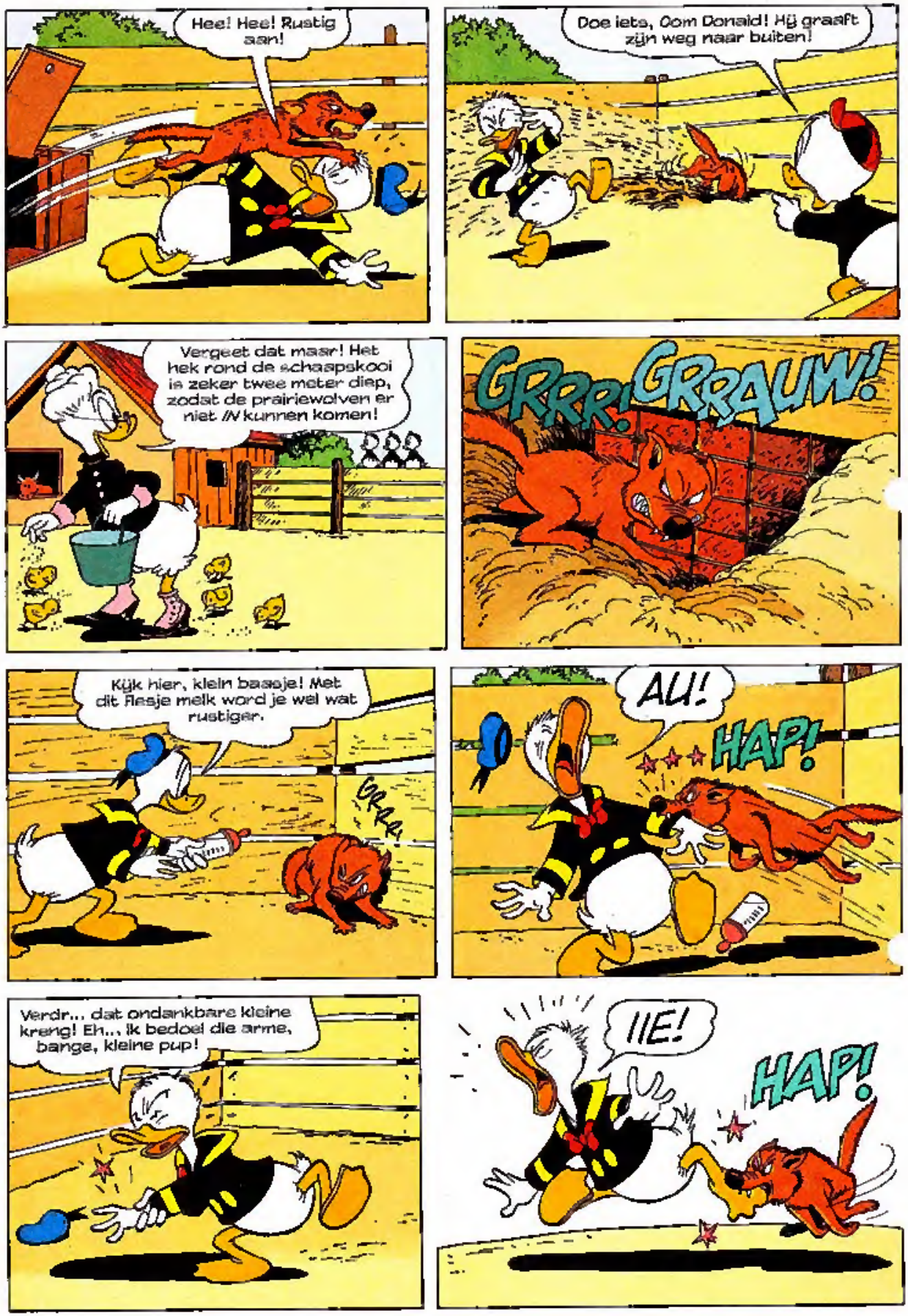
Hallo lieve donzige eend! Ik ben een paardengek, en nu wil ik vragen wanneer u weer gaat paardrijden. Maar u moet wel beter leren rijden, uw rijden lijkt nergens op. Dan gaat Katrien veel liever met u uit rijden en niet met Guus Geluk.
Sonja Westra – Zwaagwesteinde

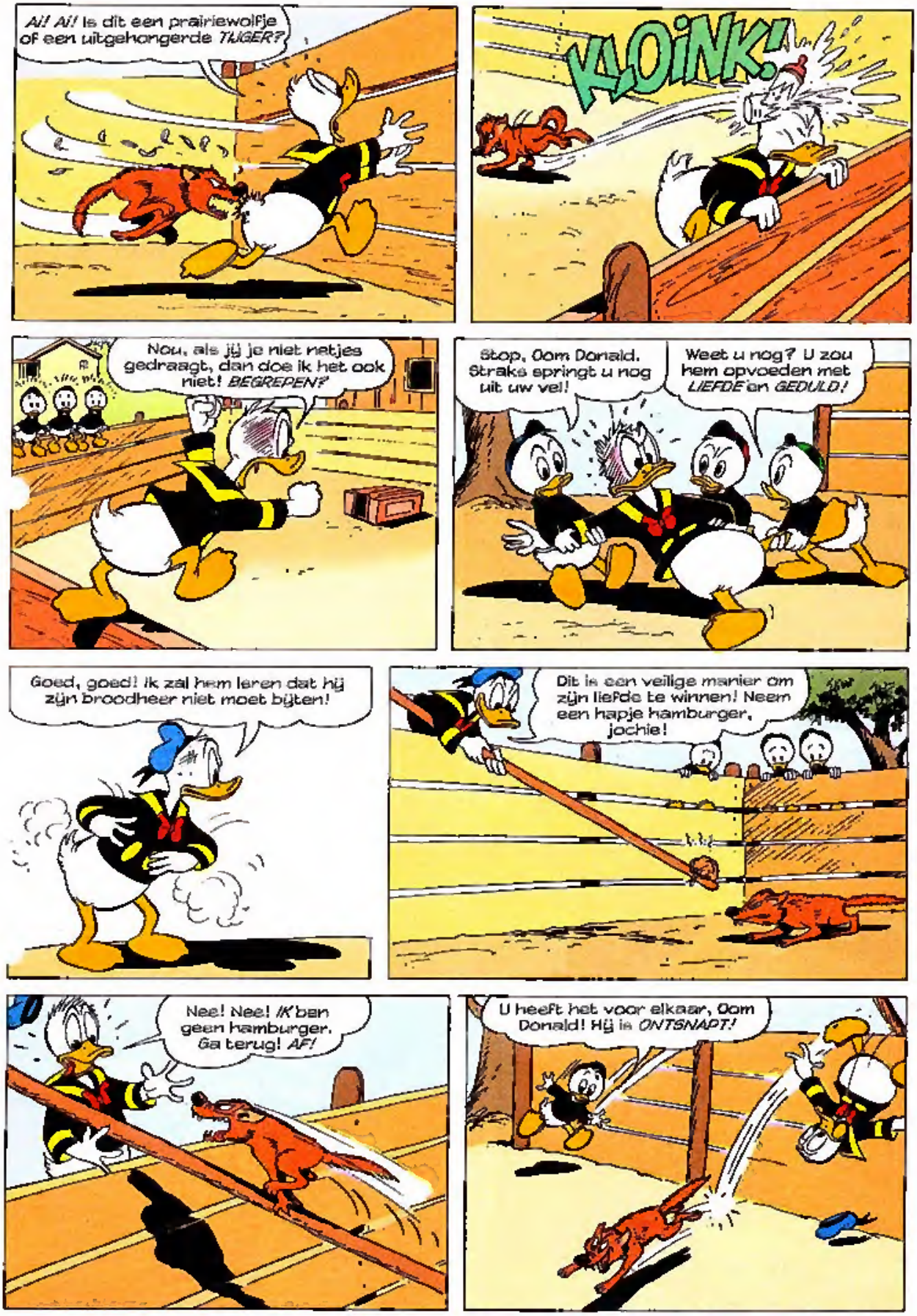
Bedenkt voor je goede reed, Sonja! Weet je ook iets tegen ZADELPIJN?

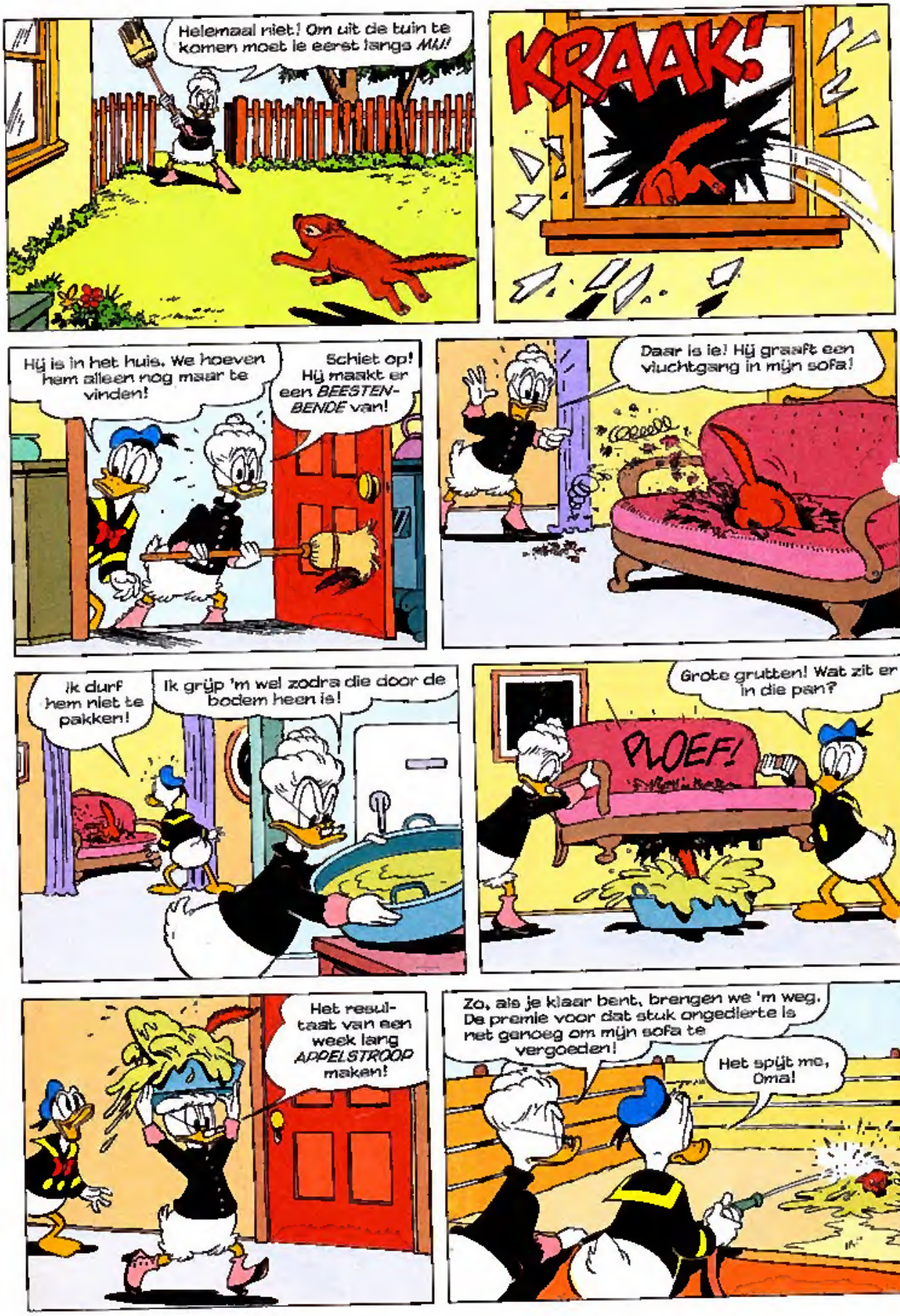
Donald Duck

TEMT EEN PRAIRIEWOLF


Hij is in ieder geval groot genoeg om mijn kippen te stelen!
Wat gaat u met hem doen, Oma?
Ik breng 'm naar de sheriff, die looft een premie uit voor elke gevangen prairiewolf!
Oma! NEE! Niet doen!
Hij is zo LIEF!
Wees niet zo hard voor die kleine. Tenslotte WEET hij niet eens dat ie iets fout doet!
En als rasechte prairiewolf, kan hem dat niks schelen!
Mag ik 'm hebben? Dan zal ik hem leren hoe hij een braaf huisdier moet zijn!
En hij leert jou om je met je eigen zaken te bemoeien!
OEWOE!
Toe nou, Oma! Ik wil zien of je met LIEFDE en GEDULD echt alles kunt bereiken, zoals er in opvoedkundige boeken wordt beweerd!
Die boekenschrijvers hebben hun ideeën nooit toegepast op prairiewolven!
KRRR!
WRAUW!
Maar ga je gang, als je zo graag wilt. Je komt er wel achter: wát je ook met hem doet; hij blijft altijd een kippendief!
De volgende morgen...
Ik gebruik Oma's oude schaapskooi als ren om hem in te trainen!
KRRR!
KRAB!
Ik laat je uit deze kist los, om te laten zien dat ik je VRIEND ben!
Hij is u eeuwig dankbaar, Oom Donald!


Hee! Hee! Rustig aan!
Doe iets, Oom Donald! Hij graaft zijn weg naar buiten!
Vergeet dat maar! Het hek rond de schaapskooi is zeker twee meter diep, zodat de prairiewolven er niet IN kunnen komen!
GRRR! GRRAUW!
Kijk hier, klein baasje! Met dit flesje melk word je wel wat rustiger.
GRRR
AU!
HAP!
Verdr... dat ondankbare kleine kreng! Eh... Ik bedoel die arme, bange, kleine pup!
IIE!
HAP!


Ai! Ai! Is dit een prairiewolfje of een uitgehongerde TIJGER?
KLOiNK!
Nou, als jij je niet netjes gedraagt, dan doe ik het ook niet! BEGREPEN?
Stop, Oom Donald. Straks springt u nog uit uw vel!
Weet u nog? U zou hem opvoeden met LIEFDE en GEDULD!
Goed, goed! Ik zal hem leren dat hij zijn broodheer niet moet bijten!
Dit is een veilige manier om zijn liefde te winnen! Neem een hapje hamburger, jochie!
Nee! Nee! IK ben geen hamburger. Ga terug! AF!
U heeft het voor elkaar, Oom Donald! Hij is ONTSNAPT!


Helemaal niet! Om uit de tuin te komen moet ie eerst langs MIJ!
KRAAK!
Hij is in het huis. We hoeven hem alleen nog maar te vinden!
Schiet op! Hij maakt er een BEESTENBENDE van!
Daar is ie! Hij graaft een vluchtgang in mijn sofa!
Ik durf hem niet te pakken!
Ik grijp 'm wel zodra die door de bodem heen is!
Grote grutten! Wat zit er in die pan?
PLOEF!
Het resultaat van een week lang APPELSTROOP maken!
Zo, als je klaar bent, brengen we 'm weg. De premie voor dat stuk ongedierte is net genoeg om mijn sofa te vergoeden!
Het spijt me, Oma!

We weten hoe u het prairiewolfje aan moet pakken, Oom Donald!
Het staat in ons Woudlopershand-boek!
De enige manier om een prairiewolf de baas te worden is door hem te HYPNOTISEREN!
Natuurlijk. Waarom ben ik daar niet op gekomen?
Ik weet alles over hyp-nose! Ik heb dat wel eens op t.v. gezien!
Hocus pocus, jij bent in mijn focus!
?
GRRAUW!
Verdraaid nog aan toe! ONTSPAN JE! Je bent in mijn MACHT!
GRRAUW!
Kijk me niet zo aan met die blik... hou op...
...
De prairiewolf heeft OOM DONALD gehypnotiseerd!
Wat 'n pech! Volgens ons Woudlopershandboek kunnen we hem niet helpen!

Hij geeft Oom Donald een opdracht!
BEEH!
BÈÈH!
Oh-oh! Hij laat Oom Donald het hek openmaken!
Als wij er niet waren, was je doodleuk naar buiten gewandeld!
BENG!
GRAUWRRAUW!
GROM!
Kijk uit! Hij is weer iets van plan!
GROM!
Hij heeft Oom Donald in een BEER veranderd!

GRROM!
Niet doen, Dom Donald!
Herkent u ons niet meer?

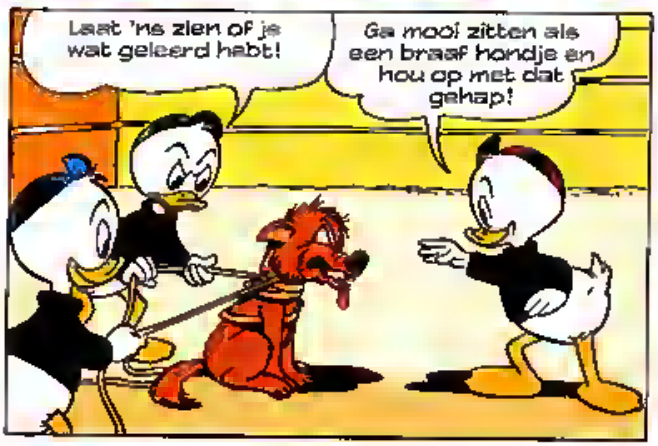
Als u zich als een beer gedraagt, dan zullen we u als een beer BEHANDELEN!

GROM!
Die prairiewolf is doortrapter dan goed voor hem is!
Het wordt tijd dat hij zich leert gedragen!

En dit is precies wat we daarvoor nodig hebben! Een knijpfles met CITROENSAP!

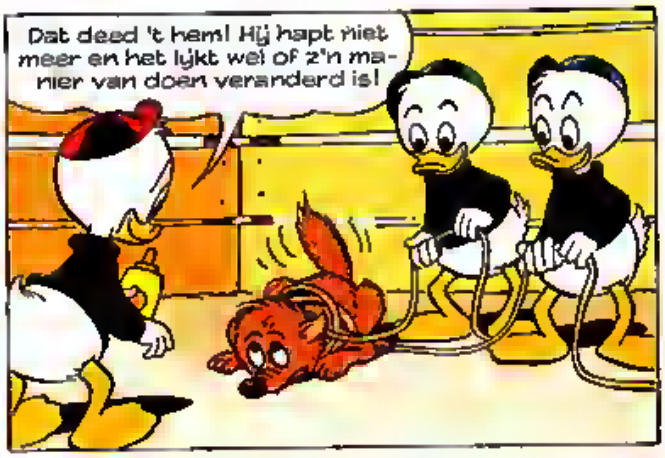
Jij gaat leren dat DEUGNIETEN straf krijgen!
HAP!
HAP!

Dit is een voorproefje van wat je te wachten staat als je zo kwaadaardig blijft!

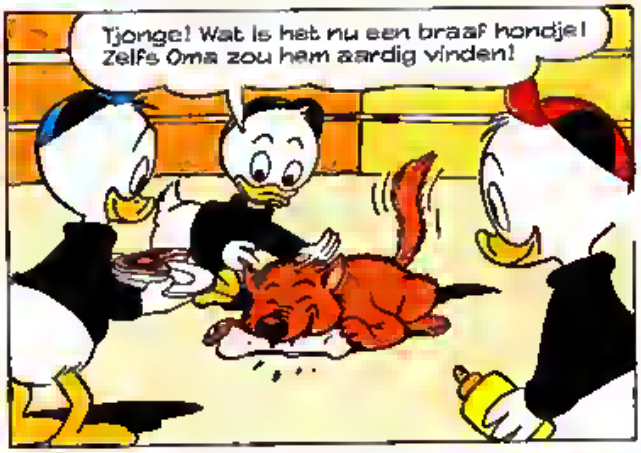

Laat 'ns zien of je wat geleerd hebt!
Ga mooi zitten als een braaf hondje en hou op met dat gehap!

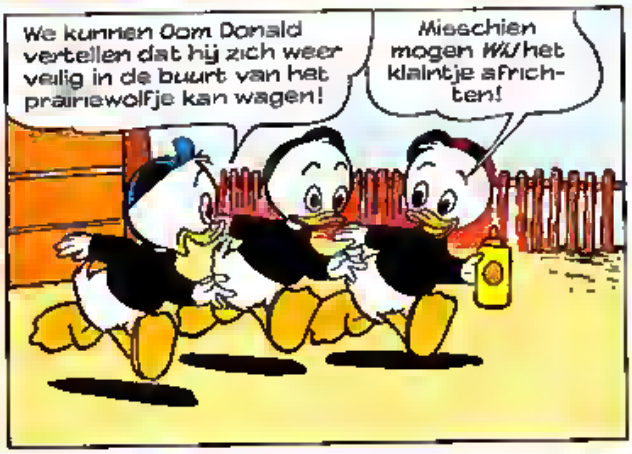
HAP!
Griebels! Wat 'n driftkop! Bind hem vast, dan geven we hem nog een lading citroensap!

Jij bent zeker *DOL* op citroensap, hè?
OEWHOEWOE!


Dat deed 't hem! Hij hapt niet meer en het lijkt wel of z'n manier van doen veranderd is!

Hij laat zich zelfs aaien door ons!


Tjonge! Wat is het nu een braaf hondje! Zelfs Oma zou hem aardig vinden!

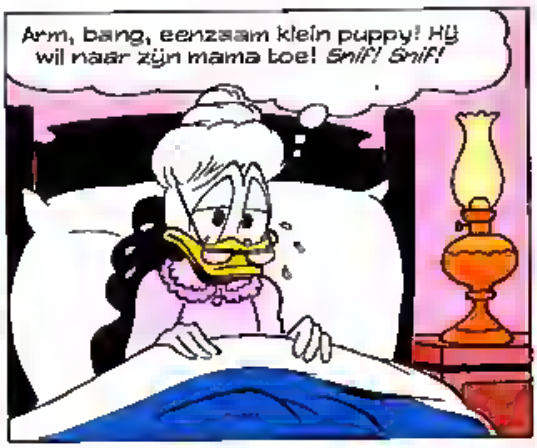

We kunnen Oom Donald vertellen dat hij zich weer veilig in de buurt van het prairiewolfje kan wagen!
Misschien mogen *WIJ* het klaintje africhten!

Ik maak meteen korte metten met dat *MONSTER!* Ik breng hem morgenvroeg naar de sheriff en strijk die *PREMIE* op!

Arm klein prairiewolfje!
Zo'n triest noodlot verdient hij niet!
Niet meer! Hij is nu een *AARDIGE* prairiewolf!

Die nacht...
De prairiewolf op de heuvel huilt al uren. En wat klinkt dat gejank *TREURIG!*

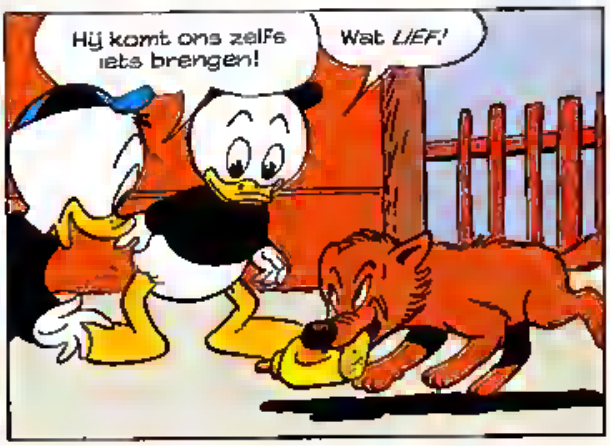
Onze kleine prairiewolf antwoordt!
Het is vast zijn moeder!
Ze wil zeker dat hij thuiskomt!


Arm, bang, eenzaam klein puppy! Hij wil naar zijn mama toe! Snif! Snif!

Ik voel me net een beul! Het minste wat ik kan doen is die arme stakker weer vrijlaten!

Oma! Wat doet u hier midden in de nacht?
Samen met de jongens het hek openen voor onze kleine gevangene! Snif! Snif!

Kijk! Hij draait zich nog even om!
Hij wil het vast nog even goedmaken met ons!


Hij komt ons zelfs iets brengen!
Wat LIEF!

AAAH!
De knijpfles met citroensap ... precies in ons gezicht!

Help me eraan herinneren om morgenvroeg naar de stad te gaan! Ik wil de sheriff vragen of hij de premies op prairiewolven onmiddellijk verhoogt!
Uit

advertentie

Leuk, zo'n handige opbergbox!

Al vanaf je tiende jaar kun jij ook je eigen Tienerrekening met handige opbergbox hebben. Met zo'n Rabobank Tienerrekening kun je sparen, zelf geld opnemen en bijvoorbeeld een abonnement betalen. En die leuke opbergbox krijg je er bij cadeau om alle spulletjes van je Tienerrekening mooi in op te bergen.

Er kunnen trouwens nog een heleboel meer bewaardingetjes in. Alles wordt dus heel makkelijk met je eigen Tienerrekening.

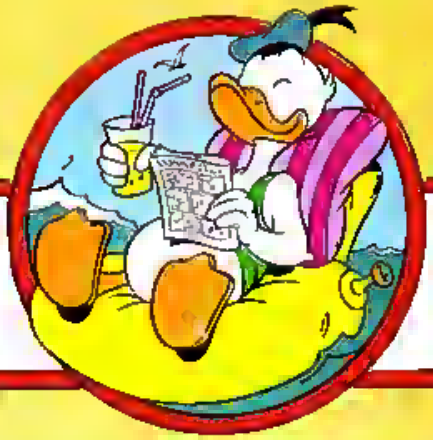
Praat er eens over met je ouders. Zij weten 't wel: de Rabobank is een coöperatieve bank. Je krijgt er vertrouwd advies. Je wordt er prettig geholpen en kunt rekenen op een prima service.

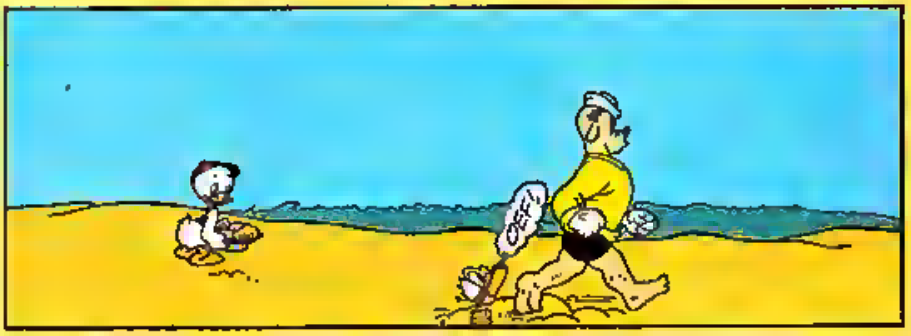
Kortom, ook jij kunt er voor alle geldzaken terecht. Goed om te weten.

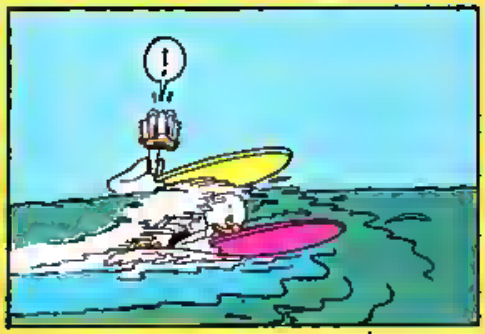
Rabobank

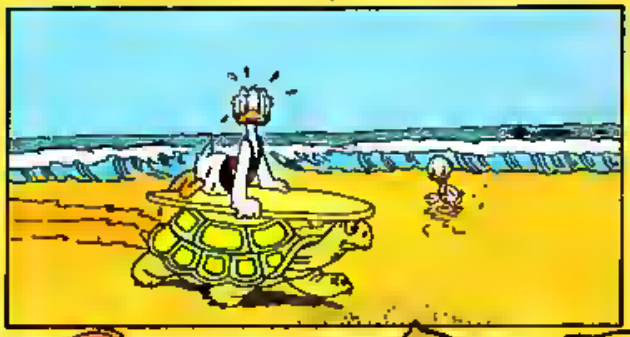
geld en goede raad

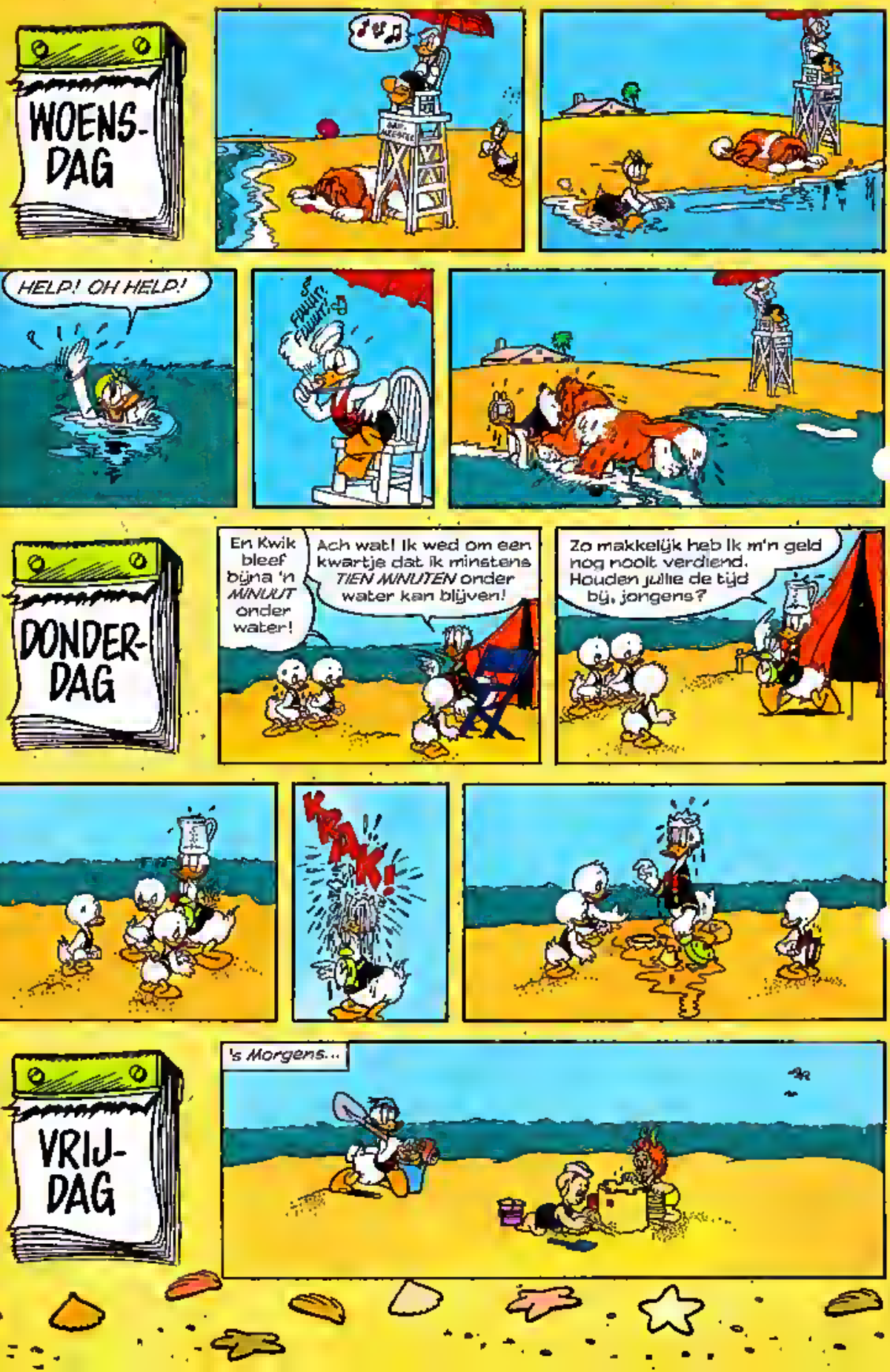
EEN WEEKJE OP HET STRAND...










WOENS-DAG
HELP! OH HELP!
Fluut! Fluut!
DONDER-DAG
En Kwik bleef bijna 'n MINUUT onder water!
Ach wat! Ik wed om een kwartje dat ik minstens TIEN MINUTEN onder water kan blijven!
Zo makkelijk heb ik m'n geld nog nooit verdiend. Houden jullie de tijd bij, jongens?
KRAK!
VRIJ-DAG
's Morgens...

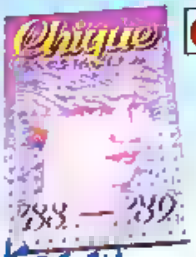
'n Paar uur later...
Nog later...
Eindelijk...
TE HUUR
ZATER-DAG
Zeker weten dat ze slaapt?
Ja! Kom mee!
Heb je er wel een rolletje ingedaan?
Natuurlijk! Ik geef straks een seintje als ik de camera heb ingesteld!
KLIK!
Zzzz!
ZON-DAG
Oom Donald, hij gaat nu!

advertentie

Stem op je eigen agenda!

Deze tijd heeft beslist zijn eigen voordelen. Niet alleen heeft de regering de leeftijd om te mogen stemmen verlaagd, wij verlagen die nog verder, dus... maak het hokje van jouw keuze rood!

De Chique-agenda is een agenda die geheel inspeelt op het verlangen van oudere meisjes, studentes, naar stijl. Chique is het ontwerp Chique is de uitvoering Chique is het papier ƒ 12,50



Nieuw

De Club Veronica agenda blikt vooruit naar:
- TV series.
- Films en popsterren
- Over 50 jaar, speciale pagina's om je geheugen over 50 jaar op te linsen

Club Veronica agenda is één en al aktie ! 8,95

Dit keer staat de **Asterix-agenda** in het teken van de buitenlandse reizen die Asterix, Obelix en hun vrienden gemaakt hebben zoals in het laatste Asterix album naar India. Aan het onderwerp reizen is een leuke fotowedstrijd verbonden ! 8,95

In de overzichtelijke maar toch propvolle **Pop-agenda** o.a.
- Gratis naar de disco.
- Popdiesters van de populairste idolen Verjaardagen, opmerkelijke uitspraken een zeer originele jaarhoroskoop, veel moppen en een popkwis. ! 8,95

In de **Strip-agenda** zijn weer de meest populaire strips opgenomen zoals Sjors & Sjimmie, Jan, Jans en de kinderen, Olivier Blunder, Sjef van Oekel, Guust Flater, Kneiter, Lucky Luke, enz. Meer ook in de Strip-agenda een minikursus striptekenen ƒ 8,95

Superhelden zijn niet meer weg te denken uit de hedendaagse stripwereld Ook op televisie in kranten en tijdschriften komen ze ruim aan bod De Superhelden-agenda sluit daarop aan. Met Spiderman in de hoofdrol is de Superhelden-agenda zeer aantrekkelijk voor jong en oud ƒ 8,95

Centripress schoolagenda's, op jouw smaak afgestemd!

WE HOUDEN HET NIET DROOG DEZE ZOMER...

...als je tenminste van zwemmen houdt! En dan is er deze prachtige Donald Duck handdoek om je mee af te drogen. Hoe je aan zo'n handdoek komt? Heel eenvoudig: als jij een nieuwe abonnee voor Donald Duck weet, stuurt Donald Duck jou deze leuke, bedstoffen handdoek!

De nieuwe abonnee is: (in blokletters) 0183 AAE1

Naam

Straat Nr.

Postcode Plaats

Geboortedatum

Betaling per acceptgirokaart (girokaart wordt toegestuurd)

Handtekening ouder .....

De bon in een open envelop als brief gefrankeerd sturen naar Donald Duck, Postbus 269, 2000 AG HAARLEM. Maak nog geen geld over, want de rekening volgt. Donald Duck kost ! 1,65 per nummer in België 37 fr. Het duurt circa drie weken voordat u het eerste nummer ontvangt.
Knip je liever niet in het blad? Schrijf dan de inhoud van de bon over en stuur dit op dezelfde wijze naar bovengenoemd adres. OF BEL: 323 - 31 94 21.

BON

De nieuwe abonnee is opgegeven door: (in blokletters)

Naam

Straat Nr.

Postcode Plaats

Ik ontvang voor het opgeven van de nieuwe abonnee de Donald Duck handdoek.

Voor België de bon in een gefrankeerde envelop sturen naar Donald Duck, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen Het abonnement is ook via de dagbladverkoper verkrijgbaar

Hier even opletten: de nieuwe abonnee mag geen abonnee zijn of dit de afgelopen drie maanden zijn geweest. De aktie duurt tot 1 oktober 1988. Het kado wordt pas verzonden als de betaling voor het eerste abonnementsgeld binnen is

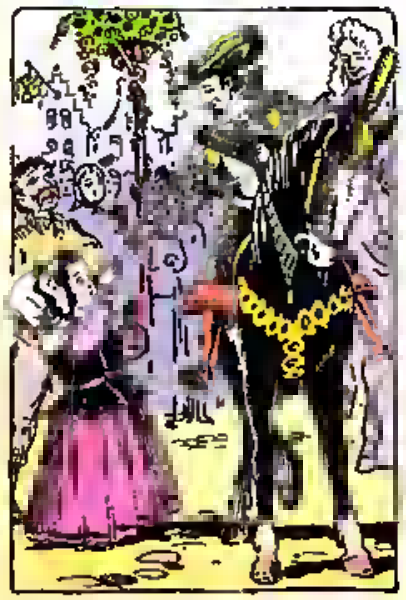
De Pruikenmaker en de Prins

Geschreven door W.G. van de Hulst
Met tekeningen van W.G. van de Hulst Jr.

Wat er voorafging:
Vandaag komt de prins in de stad aan. Hij gaat met prinses Jolanda trouwen. Niemand, ook Oda niet, weet dat hij al lang in de stad was. Vermomd als kijkkastman, en later als koetsier van signor Bombinio de pruikenmaker. Nu de koetsier opeens weg is, heeft Oda helemaal geen lol meer in het feest...

Deel 7: DE INTOCHT VAN DE PRINS

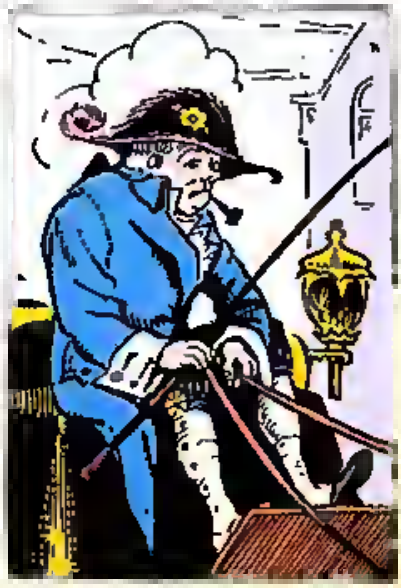
Ridder Floriaan zag opeens de twee dochtertjes van baas Kikkernot, die ook tussen de mensen stonden te juichen. Hij maakte een teken, en de stoet hield stil. Floriaan reed naar een grote bloemenboog, plukte daar twee prachtige rozen uit, en bracht ze naar de twee meisjes die ze verbaasd en een beetje verlegen aanpakten. Ziezo, dacht Floriaan. Ik heb ze laatst zo laten schrikken, nu weten ze tenminste dat ik het zo kwaad niet bedoelde...



Ridder Floriaan plukte twee rozen uit een bloemenboog en bracht ze naar de twee meisjes.

Baas Kikkernot stond een eindje verderop, en kon vanaf zijn plaats niet goed zien wat er precies gebeurde. Toen na afloop iemand hem vertelde dat zijn dochters rode rozen van de edelman hadden gekregen, krabde hij zich verbaasd op het hoofd. Wat gebeurt er toch allemaal met mijn dochters? vroeg hij zich af. De stoet van ridder Floriaan reed weer verder. Helemaal achter aan de stoet hobbelde de koets van signor Bombinio. Op de bok zat een kleine, kromme koetsier. Hij was zo slim geweest zich door Bombinio vooruit, en dubbel, te laten betalen. Bombinio was woedend geworden, maar het had hem niet geholpen: "Dan rijd ik toch niet?" had de nieuwe koetsier gezegd. Stampend van woede had Bombinio hem zijn zin moeten geven. Het was niet bepaald een sjieke koetsier, hij keek slaperig uit zijn ogen en het koetsierspak zat hem belabberd. Maar goed, hij reed tenminste.

Achter op de koets zat Odo verdrietig om zich heen te kijken. Alle feestelijkheid ging langs hem heen, hij vroeg zich af waarom zijn vriend hem in de steek had gelaten. Het is gemeen, dacht hij, hij had me toch gewoon mee kunnen nemen? Hij moest er bijna van huilen. Vooral toen hij terugdacht aan al het plezier dat ze samen gehad hadden, hoe ze samen



Het was niet bepaald een sjieke koetsier, hij keek slaperig uit zijn ogen en het koetsierspak zat hem belabberd.

gegeten en gestoeid hadden in de stal. Hij dacht aan die ochtend dat hij eerder wakker was dan de koetsier, en dat hij hem gewekt had door zijn neus dicht te knijpen en te roepen: "Opstaan lummel! Luilak! Schiet op, de paarden moeten geborsteld worden!" De koetsier was niet boos geworden, maar had hem alleen helemaal onder het stro gestopt. Wat had hij een lol gehad!

Nee, Odo kon op deze manier niet veel plezier aan het feest beleven, en toen hij dacht aan hoe het nu verder moest met deze koetsier en met signor Bombinio, werd hij nóg verdrietiger...

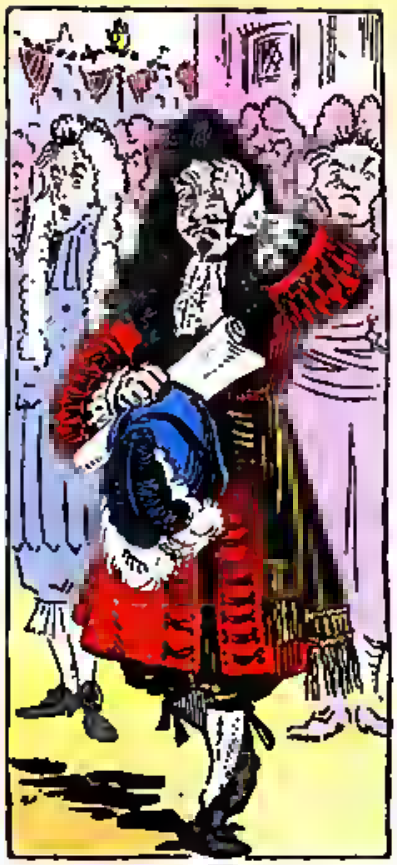
In de koets zat signor Bombinio te schelden op alle koetsiers van de wereld. Wat een rotkoetsier had hij nu! Die vorige, dat was nog eens een goede koetsier! Daar was echt niets op aan te merken! Toen hij uit het raampje van de koets keek, viel hem iets op dat hij op het marktplein ook al had gezien. Iedereen die een van zijn pruiken ophad, zat er een beetje aan te trekken en te duwen, probeerde steeds onopvallend met zijn handschoen eronder te komen... Waarom zouden ze dat toch doen? Waarschijnlijk omdat ze mijn pruiken zo mooi vinden dat ze er steeds even aan willen komen, dacht hij. Wie maakt er ook zulke mooie pruiken als ik?

Toen klonk er muziek. Daar kwam de optocht van de prins aan. De optocht van ridder Floriaan zou omkeren en weer achter die van de prins aanrijden. En daar weer achter zou Bombinio rijden, koning van de pruikenmakers!

Toen de stoet de stad binnenreed, ging er een groot gejuich op. De prins wuifde naar iedereen, en lachte vrolijk. Zo reed de stoet de markt op, recht op het stadhuis af. Daar hadden alle belangrijke mensen uit de stad zich al keurig op een voor het bordes opgesteld. Ze droegen allemaal pruiken van signor Bombinio. Ze zeiden blij tegen elkaar: "Gelukkig, daar is de prins eindelijk, en wat ziet hij er prachtig uit!" Alle deftige pruiken zeiden wel vrolijke dingen tegen elkaar, maar ze keken lelijk en verbeten. Die pruiken! Wat jeukten ze verschrikkelijk in de zon! Zo maar op je hoofd krabben terwijl er een prins voor je staat, dat ging natuurlijk niet.

Helemaal vooraan, voor de stadhuistrap, stond de burgemeester met de grootste pruik van allemaal op zijn hoofd.

De stoet van de prins kwam voor de burgemeester tot stilstand, en de herauten bliezen drie keer op hun trompetten om de menigte stil te krijgen. Nu ging de burgemeester, die ondertussen zo onopvallend mogelijk aan zijn pruik zat te trekken, zijn welkomstwoord uitspreken. Hij haalde een grote rol perkament te voorschijn en begon te lezen.



Nu ging de burgemeester, die ondertussen zo onopvallend mogelijk aan zijn pruik zat te trekken.. zijn welkomstwoord uitspreken.

De prins en ridder Floriaan luisterden heel geduldig, maar hoe langer ze naar het vertrokken gezicht van de burgemeester keken, hoe meer moeite ze hadden niet in lachen uit te barsten. De burgemeester kon niet ophouden met lezen om eens even lekker onder zijn pruik te krabben. Het enige wat hij kon doen, om zo snel mogelijk van de kwelling af te zijn, was sneller lezen. Terwijl hij op het laatst zijn toespraak afratelde, die hij langzaam en plechtig had willen uitspreken, stonden alle deftige mensen voor het stadhuis de meest vreemde en gekwelde gezichten te trekken. De gewone burgers snapten niet waarom al die edelen zo vreemd deden, maar een grappig gezicht was het wel.

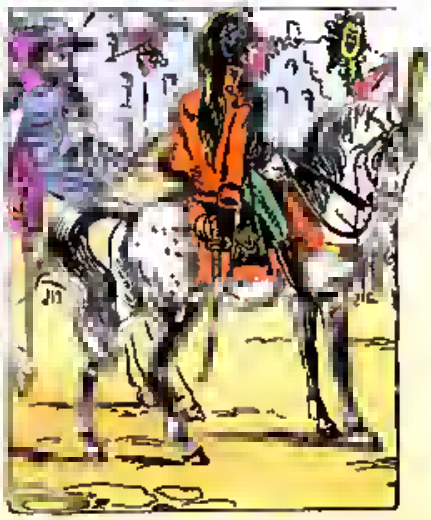
Terwijl de prins geduldig luisterde, zag hij hoe, nog vóór de burgemeester uitgesproken was, de eerste deftige sinjeur, radeloos van de jeuk, zijn pruik afrukte en er kwaad met zijn voet op stampte. Toen volgden er meer. Ook achter Boudewijn, waar de ruiters van het hof stonden, smeten mensen hun pruiken woedend op de grond. Wat was het plannetje van Boudewijn en Floriaan goed gelukt! Dan hadden ze maar niet allemaal een pruik moeten bestellen bij die rare praatjesmaker in die mooie koets! Eigen schuld! Tussen al die bewegende pruiken stond één man heel rustig te luisteren: dokter Lepel. In zijn ogen stond af te lezen dat hij stilletjes plezier had om al dat gewurm met die pruiken. Langzaam steeg er tussen de jeukende hoofden een grote woede op. Woede tegen signor Bombinio. Jij lelijke opliehter, dachten de mensen, hebben we daar zo veel geld voor betaald? Ellendige pruiken zijn het, martelapparaten! Als je hier zou zijn, schurk, dan zouden we je verscheuren van pure kwaadheid!

De prins keek aandachtig naar de schoenen van de burgemeester, en Floriaan boog diep over de hals van zijn paard. Dat was voor hen de enige manier om niet in schaterlach... uit te barsten. Ze durfden elkaar ook niet aan te kijken.

Odo stond ook onder de toeschouwers. Hij begreep niet zo goed waarom zijn meester ineens verdwenen was. Toen hij naar atte gehannes met de pruiken keek, begon hem iets te dagen... Het grijze poeder dat ze in de pruiken hadden gedaan! Nu wist hij waarom de koetsier weggevlucht was... Hij hoopte maar dat niemand er ooit achter zou komen dat hij er zelf ook aan had meegedaan.

Toen de toespraak eindelijk afgelopen was, ging de prinselijke stoet op weg naar het slot om de prinses te begroeten.

De mensen op de markt die hun pruiken hadden afgedaan liepen met kale hoofden over het marktplein rond. Terwijl ze op hun hoofden krabden



Terwijl de prins geduldig luisterde, zag hij hoe de eerste deftige sinjeur, rade-

en op hun pruiken stampten, wezen ze naar het grote herenlogement. Waar was hij gebleven, die opschepper, die zwendelaar? Bombinio stond door een kier in het gordijn vanuit zijn kamer naar de mensen te kijken die op de markt rondliepen. Hij voelde wel dat er iets mis was, maar wat? Okee, zijn pruiken waren in elkaar geflanst, ze waren te zwaar van al het ijzerdraad dat erin zat, en door het getrek en geduw van de pruikendragers waren ze allemaal scheef gaan staan, voordat iedereen ze op de grond gooide... Nou ja, ze waren in elk geval betaald, en dat was het belangrijkste. Toch was hij, toen hij al die boze gezichten zag, er niet gerust op. Misschien was het maar beter om snel uit de stad te vertrekken.
Odo zat ondertussen in de stal, te kauwen op een snee droog brood. Hij was nog steeds verdrietig om de koetsier, die zo maar verdwenen i. Bombinio had het hotel alleen betaald om Odo drie keer per dag een snee brood te geven, dus van de hotelknecht kreeg hij verder niets. Odo dacht weer terug aan de dagen dat hij met de koetsier in de stal zo heerlijk gegeten had.

Die avond begon het grote feest in de stad. Op de markt brandden, hoog op palen, twee grote teertonnen, die het hele plein verlichtten. Kunstenmakers maakten hun sprongen, muzikanten speelden op hun trommels en doedelzakken en iedereen danste rond.
Voor de ramen van de huizen brandden kaarsjes op prachtig gedekte tafels, en baas Kikkernot had, ondanks dat hij een beetje verdrietig was, een doorschijnend bord voor de luifel gehangen, met een kaars erachter: *Gegroet, bruid en bruidegom!*

loos van de jeuk, zijn pruik afrukte en er kwaad met zijn voet op stampte.

Een jongetje had de pruik gevonden die de burgemeester tijdens de intocht woedend had weggeschopt.

Midden op de markt sprong een jongen als een wilde man in het rond. Hij had de pruik gevonden, die de onderburgemeester tijdens de intocht woedend had weggeschopt. Hij had hem op zijn hoofd gezet en danste als een dolle in het rond. Het kriebelde wel, maar in de koele avondlucht was het nog wel uit te houden. Wat hadden de mensen een pret gehad, toen ze hoorden van de kriebelpruiken op de deftige hoofden! Hoe dat precies in elkaar zat, dat wist er maar één in de stad...
Die ene was Odo. Hij danste ook rond, met zijn twee vriendinnetjes, maar het ging niet echt van harte. Als hij nu eens dansend en springend de koetsier tegen het lijf liep, dan zou hij echt vrolijk zijn, dan zou hij zeker bij hem blijven.
Daar kwam baas Kikkernot aanlopen, die zijn dochters kwam halen voor het eten. Hun moeder wachtte met een echt feestmaal. Odo zag ze met hun vader meegaan, naar huis. Odo ging *niet* naar huis. Naar welk huis zou hij kunnen gaan? Hij liep wat over de markt, en keek bij het huisje van baas Kikkernot naar binnen. Wat hij daar zag vond hij wel heel mooi, maar hij werd er ook een beetje verdrietig van. Binnen zaten vader en moeder Kikkernot met hun dochters aan een schitterend gedekte tafel, bij het licht van kaarsen heerlijk te smullen. Hmmm, hij kon zelfs ruiken dat ze iets heel lekkers aten. Zelf had hij zo iets nog nooit meegemaakt. Op de boerderij waar hij vandaan kwam at hij altijd op de deel, en sinds hij bij signor Bombinio was, had hij alleen nog maar op de koets of in de stal gegeten. hij keek wel goed uit dat ze hem niet zagen...
Plotseling dacht hij aan de daalder die hij van de koetsier had gekregen. Een echte prinsessedaalder. Als hij daar eens iets heel lekkers van ging kopen, dan was het voor hem ook een beetje feest. Hij bedacht zich. Zo'n mooie prinsessedaalder uitgeven aan iets dat zo weer op was, nee, dat kon hij niet.
Aan de andere kant van het plein brak ineens een groot rumoer uit. Een hele rij stadswachten, met hellebaarden en norse gezichten, liep op het herenlogement af. Hij hoorde iemand zeggen dat ze gestuurd waren door de burgemeester, die zich samen met een heleboel andere sjieke mensen uit de stad bedrogen voelde door signor Bombinio. Enkele stadswachten gingen aan de voorkant het logement binnen en liepen naar boven. Toen ze na enige tijd weer naar buiten kwamen, begreep Odo dat de vogel gevlogen was. Dat klopte ook. De knecht van het logement vertelde dat hij die middag signor Bombinio had zien vertrekken, met een grote hoed op zijn hoofd, en zelfs zonder zijn koets mee te nemen.
Ha! Ha! dacht Odo toen hij dat hoorde. Net goed! Maar toen hij er langer over nadacht, ging zijn vrolijkheid snel over. Waar moest hij nu naar toe? Er was nu niemand meer die voor hem zorgde, en hij kon nergens naar toe. Het enige wat hij nog wist te bedenken was in de stal van het logement in het stro te kruipen, hoewel hij niet gegeten had, en te wachten wat de volgende dag hem zou brengen.

Volgende week. EIND GOED, AL GOED

De knecht van het logement vertelde dat hij die middag signor Bombinio had zien vertrekken, met een grote hoed op zijn hoofd...

advertentie

DE ZONNE-LABELLO

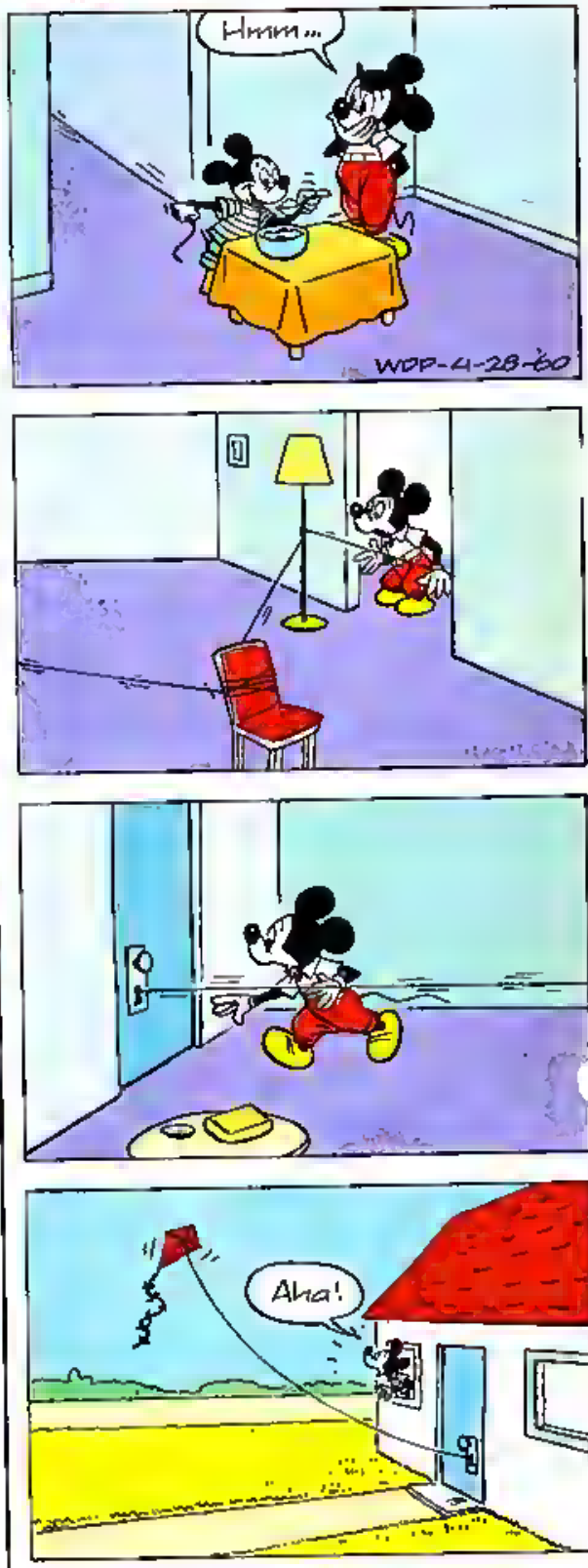
Verzorgt je lippen als je de hele dag in de zon bent

Labello Sun houdt je lippen zacht en soepel. Ze blijven gaaf en gezond, aan hete stranden maar ook hoog in de Alpen. Labello Sun met beschermingsfactor 12. Helpt en heelt je lippen bij zomer- en wintersport.

Labello *sun*
Beschermt je lippen tegen felle zon

een product van
BDF

Mickey Mouse



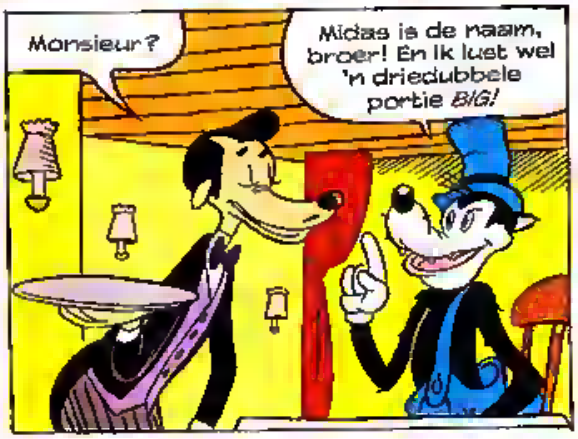
de grote Boze Wolf
Het eten staat klaar in de ijskast, vader! U hoeft het alleen maar op te warmen!
Wat nou weer?
H 88192

En jij dan? Ben jij op dieet?
Nee, ik ga vanavond uit eten!

Uí eten?
BAH!
Nee, UIT eten! In een restaurant! De biggetjes trakteren me vanavond op een maaltijd!

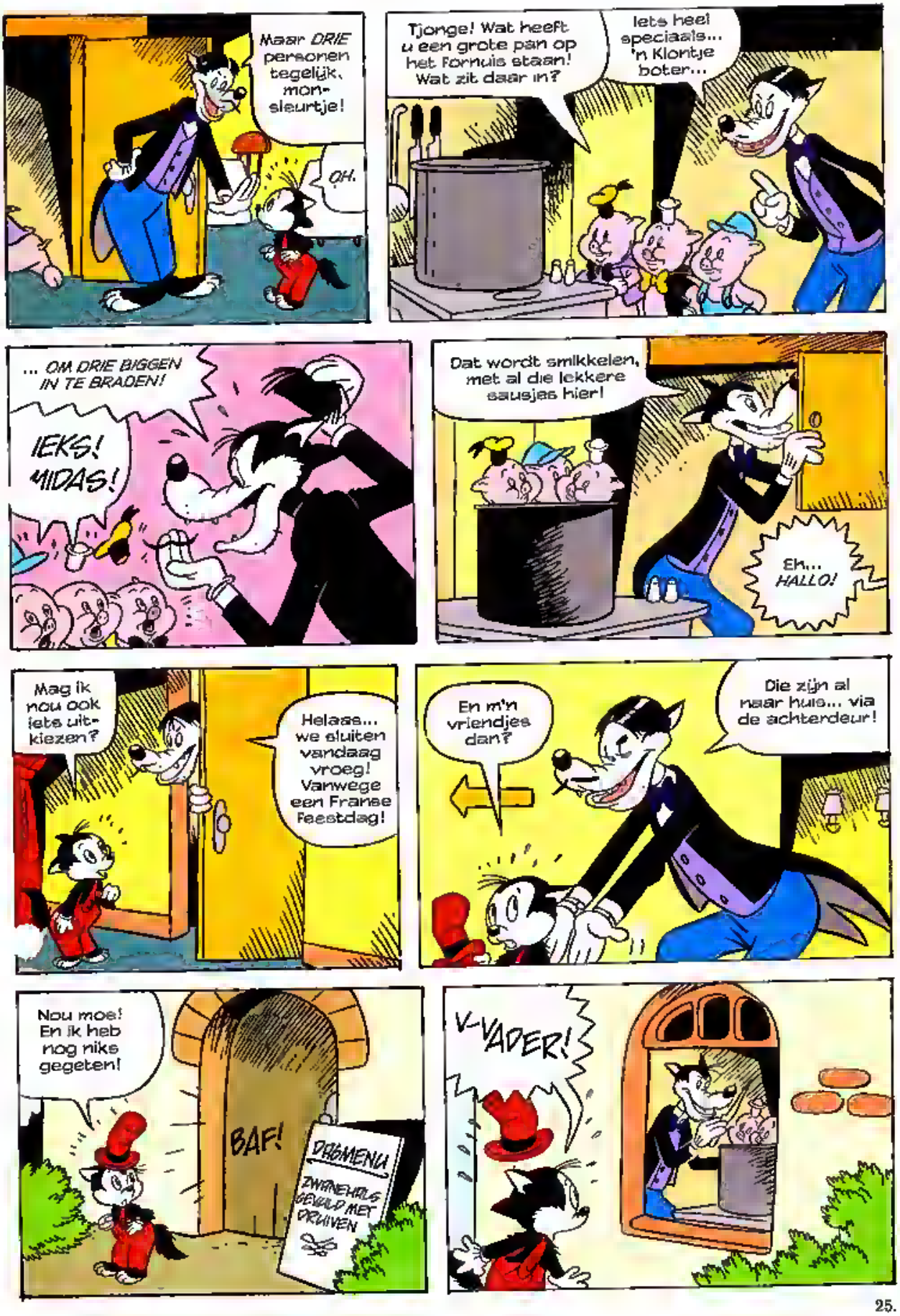
Biggetjes! Dát klinkt tenminste SMAKELIJK!

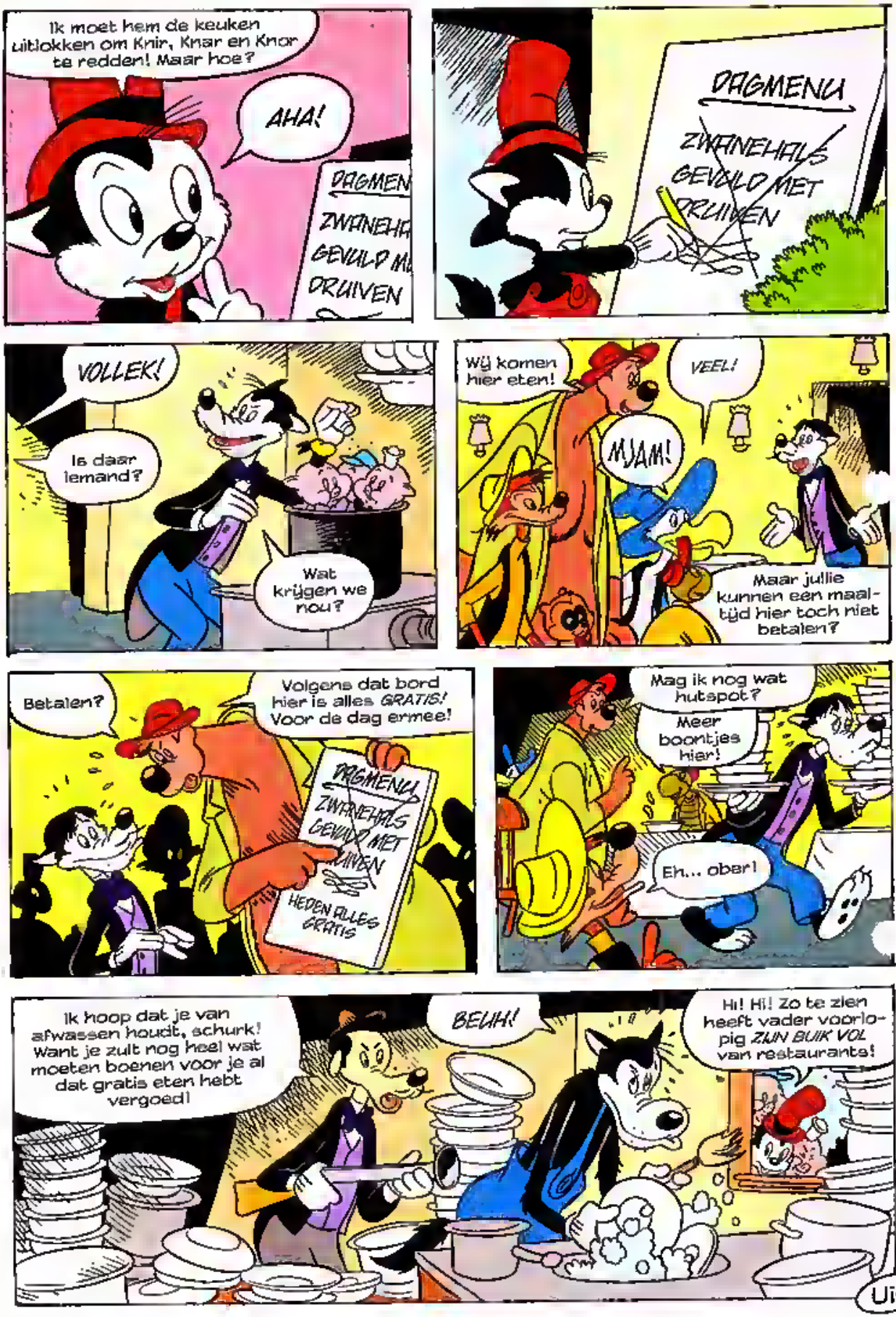
En in zo'n restaurant kunnen ze die een stuk smakelijker bereiden dan ik bij mij thuis!
BIJ ANTOINE


Monsieur?
Midas is de naam, broer! En ik lust wel 'n driedubbele portie BIG!

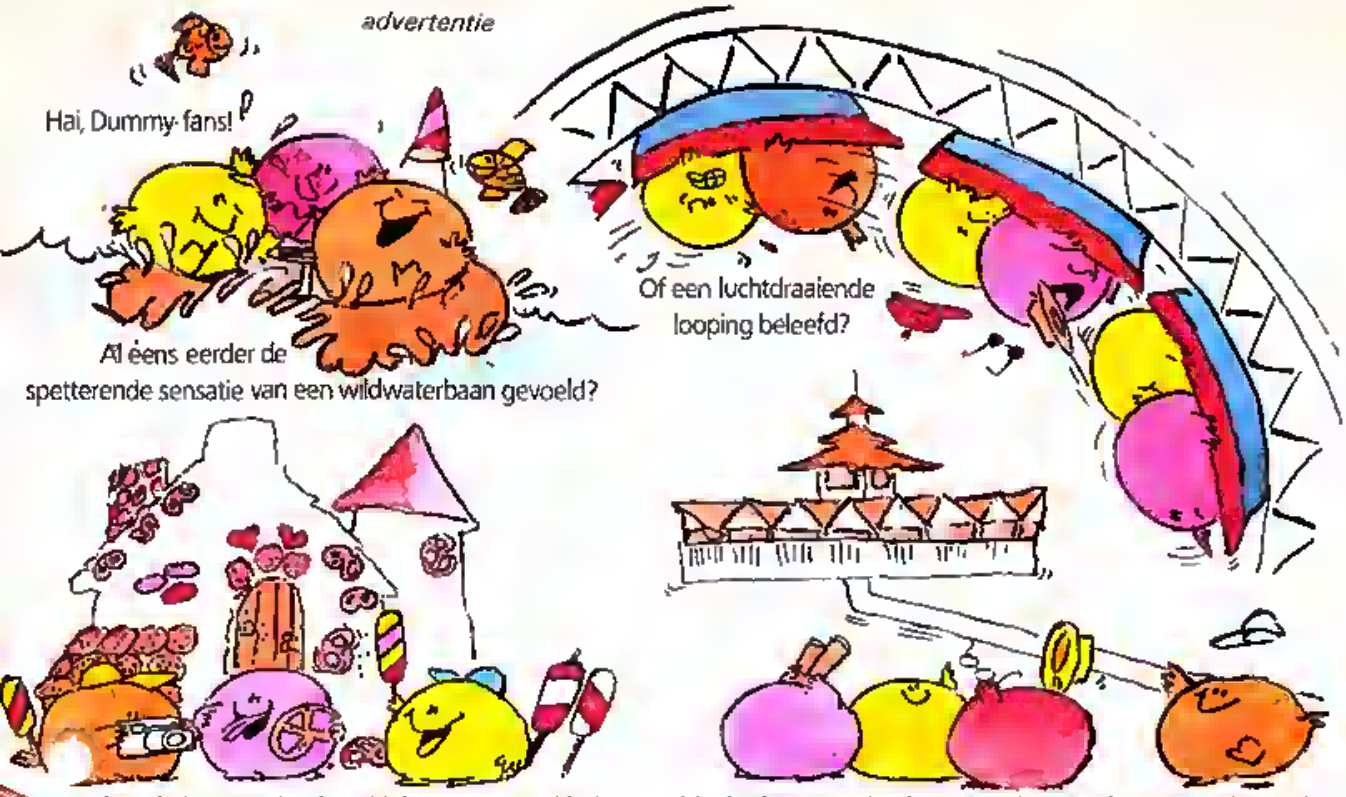
Wat 'n ongewone bestelling! Wilt u niet even de kaart zien?
Kaart? Ik kom hier niet om te KLAVERJASSEN!
MENU

Aha, het MENU bedoelt ie! Jammer dat ik daar geen snars van begrijp!
Eh... geef me DATTE maar!
Aha! Le Saumon Fumee aux Fines Herbes avec une Sauce Siberienne! Een uitstekende keuze, monsieur!
Ik heb geen idee wat het is, maar het klonk duur genoeg!
WAT! Is dat ALLES?
Dit is een restaurant voor fijnproevers, niet voor VEELVRATEN!
KLONK!
Oh ja? Nou, daar zullen we dan eens VERANDERING in gaan brengen!
Net op tijd! Daar komt de HOOFDMAALTIJD al aan! SMAK!
Goedendag, spekla... eh messieurs! Komt u binnen!
Wat 'n ojiek restaurant!
Eh... het is bij ons de gewoonte dat de gasten zelf in de keuken hun maaltijd uit komen kiezen!
Wat leuk!
Nou!


Maar DRIE personen tegelijk, monsieurtje!
OH.
Tjonge! Wat heeft u een grote pan op het fornuis staan! Wat zit daar in?
Iets heel speciaals... 'n Klontje boter...
... OM DRIE BIGGEN IN TE BRADEN!
IEKS! MIDAS!
Dat wordt smikkelen, met al die lekkere sausjes hier!
Eh... HALLO!
Mag ik nou ook iets uitkiezen?
Helaas... we sluiten vandaag vroeg! Vanwege een Franse Feestdag!
En m'n vriendjes dan?
Die zijn al naar huis... via de achterdeur!
Nou moe! En ik heb nog niks gegeten!
BAF!
DAGMENU
ZWIJNEHUIS GEVULD MET DRUIVEN
V-VADER!


Ik moet hem de keuken uitlokken om Knir, Knar en Knor te redden! Maar hoe?
AHA!
DAGMENU
ZWANENHALS GEVULD MET DRUIVEN
VOLLEK!
Is daar iemand?
Wat krijgen we nou?
Wij komen hier eten!
VEEL!
MJAM!
Maar jullie kunnen een maaltijd hier toch niet betalen?
Betalen?
Volgens dat bord hier is alles GRATIS! Voor de dag ermee!
DAGMENU
ZWANENHALS GEVULD MET DRUIVEN
HEDEN ALLES GRATIS
Mag ik nog wat hutspot?
Meer boontjes hier!
Eh... ober!
Ik hoop dat je van afwassen houdt, schurk! Want je zult nog heel wat moeten boenen voor je al dat gratis eten hebt vergoed!
BEUH!
Hi! Hi! Zo te zien heeft vader voorlopig ZIJN BUIK VOL van restaurants!
Uit

advertentie



WANT DUMMY GEEFT JE VIJF PIEK KORTING OP EEN KAARTJE VOOR DE EFTELING OF 10 GULDEN KORTING OP DE DANSENDE DUMMYPOP!

ZO GAAT HET:

Spaar 3 Langnekken van de Dummy-verpakking en plak ze op de bijgesloten, speciale spaarkaart.

De spaarkaart lever je in op de Dummy-stand in de Efteling. Naar keuze krijg je f 5,-- korting op je entreekaartje terugbetaald of f 10,-- op de Dummypop die danst als je naar 'm fluit of tegen hem praat. Kies zelf maar. Lees alles op de bijsluiter!

DUMMY

JE FRUITIGE VRIENDJES IN EEN DUBBEL DOOSJE.

van Melle

Van Melle Nederland B.V. Zoete Inval 20. 4815 HK Breda Tel.: 076 - 27 50 00.

Douwe Dabbert

TEKST: THOM ROEP
TEKENINGEN: PIET WIJN

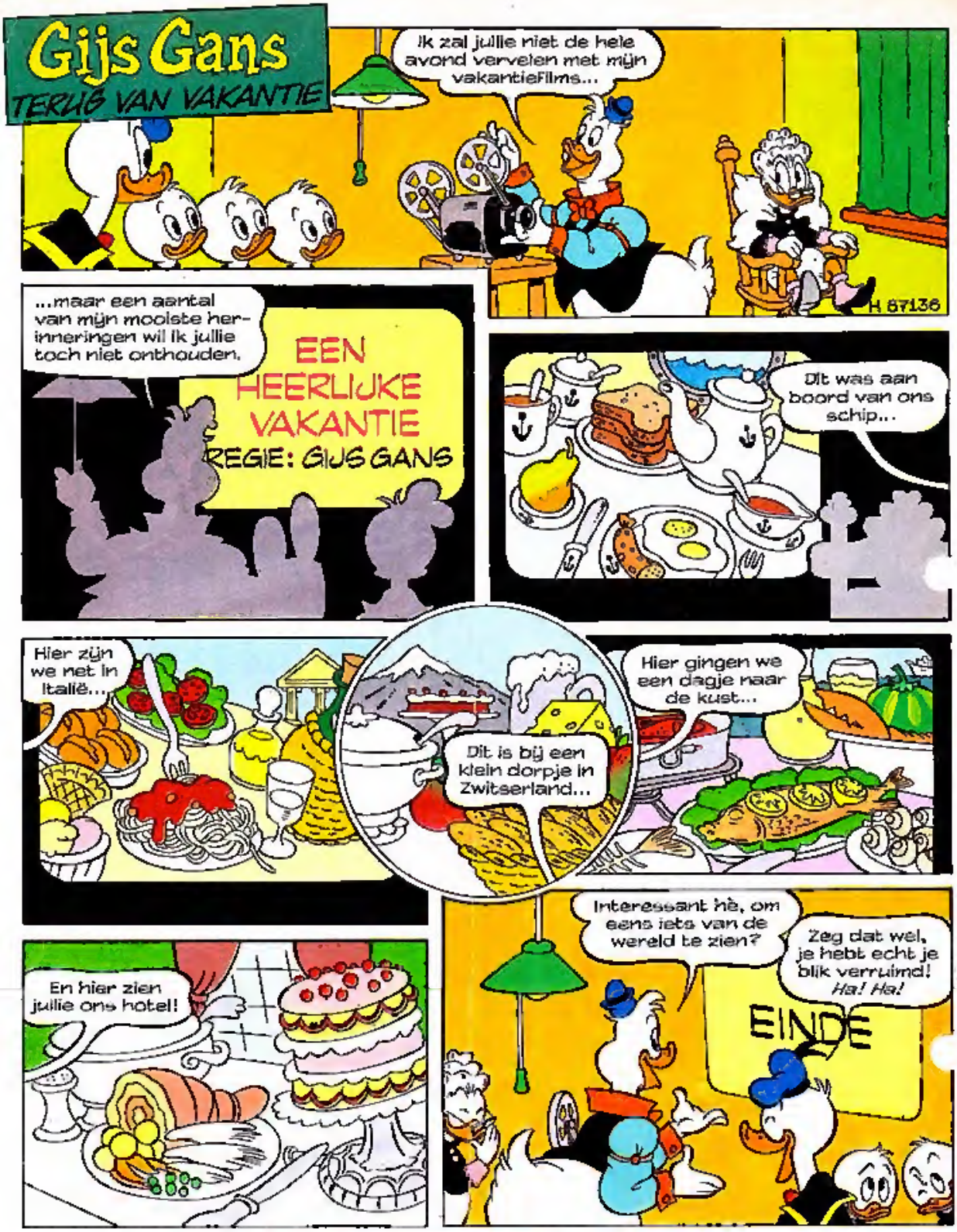
DE STRUIKROVERS VAN KOETERWAAL

De rovers hebben 's avonds Douwes kamer bezocht. Tot grote verbazing van de waard wil Douwe pas de volgende ochtend de schout waarschuwen ..

HET IS GELUKT, MENEER!
FUN! JE BENT EEN PRACHT-MEID!
WAT IS GELUKT? VERTEL OP, WAT GEBEURT HIER ALLEMAAL ZONDER DAT IK HET WEET?
HOE KAN IK OOIT DE SCHURKEN TE PAKKEN KRIJGEN ALS IK GEEN ENKELE MEDEWERKING KRIJG? DE BOSSEN ZIJN UITGESTREKT EN...
KLETSKOEK! U HOEFT DE BOSSEN HELEMAAL NIET IN OM DE SCHURKEN TE PAKKEN! TWEE VAN HEN WONEN IMMERS HIER EN...
...DAT WEET U! HET ZIJN...
DOUWE! ZWIJG TOCH! WAT HADDEN WE NU AFGESPROKEN?
ARIE EN KRELIS! JA, JULLIE! EN JILLIE LEIDER WOONT OOK IN DIT DORP!
WAT?
DIE OUWE IS GEK!
DAT ZIJN ERNSTIGE BESCHULDIGINGEN, MANNETJE!
KOM NOU, DOUWE! WIJ ZIJN HARDWERKENDE MENSEN!
OP ÉÉN NA DAN!
EERST HAD IK HET HELEMAAL MIS! IK VERDACHT DE REIZIGER DIE PER SE DE KAMER MET ME WILDE DELEN, MAAR DE BRAVE BORST BLEEK TOTAAL ONSCHULDIG...
VERVOLGENS DACHT IK AAN U, MIJN BESTE WAARD! ARIE EN KRELIS ZATEN VOORTDUREND IN UW HERBERG. MAAR UW ONSCHULD BLEEK GISTERAVOND WEL!
IKKE?
ZOALS DE WAARD IS VERTROUWT HIJ ZIJN GASTEN... MAAR DAN ANDERSOM... POE!
17-14

EN DUS BLUFT ER MAAR EEN OVER! EN DAT BENT U, MENEERTJE DE SCHOUT!
WAT, IS DE WARMTE JE IN JE BOL GESLAGEN SOMS?
NEE, NOG NIET! MAAR WARM WORDT HET BESLIST VANDAAG. EIGENLIJK VEEL TE WARM OM...
...VAN DIE BENAUWDE LEREN HANDSCHOENEN TE DRAGEN, NIET?
!
WEL ALLE...
ACH, U HEEFT UW HAND BEZEERD? TUSSEN EEN SCHUIFRAAM SOMS?
SLIMMERIK, JE HEBT ME DOOR! MAAR DENK MAAR NIET DAT IK MIJN HAND NIET KAN GEBRUIKEN OM JE...
PRIE! KRELKS!
LAAT DAT, "COLLEGA"! WE HEBBEN GENOEG GEHOORD!
JULLIE DRIE ZIJN GEARRESTEERD EN ZULLEN VOOR ONZE GRAAF WORDEN GELEID! SLA ZE IN DE BOEIEN, MANNEN!
DE SCHOUT VAN GRIJNSDIEP! OEI!
PRIMA OP TIJD, MENEER! HULDE!
18-14

EN U KUNT OP EEN FLINKE BELONING REKENEN, MENEER! ALSTUBLIEFT!
DE HELFT IS VOOR BERTA! DIE HEB IK ER VANMORGEN AL HEEL VROEG OP UIT MOETEN STUREN OM U TE WAARSCHUWEN ...
In den Waalse koe
EN VAN DE ANDERE HELFT TRAKTEER IK! KOM MEE NAAR BINNEN, ALLEMAAL!
WAARD! EEN RONDJE VOOR HET HELE DORP!
HOERA! ZO MAG IK HET GRAAG HOREN!
EINDE
19-14



Donald Duck
Een vrolijk weekblad

nr. 31
5 augustus
1988

Donald Duck is een uitgave van Oberon bv
Postbus 6003, 2001 HA Haarlem. Telefoon: 023-304304. (Dit telefoonnummer niet gebruiken voor vragen over abonnementen of bezorging. Zie daarvoor verder.)
Directeur: Jan Strikes **Uitgever:** Cees de Groot
Hoofdredactie: Thom Roep **Chefredactie:** Joan Lommen
Redactie: Lucas Abels, Frans Hasselaar, Marja van de Nes, Pascal Dost, Conny Schol **Disney art-director:** Ed van Schuylenburg **Vormgeving:** Harry Balm
Redactiesecretariaat: Erna Hobbes, Jos Steenstra
Marketing: Maud Rahder, Nel Wildervanck
Abonnementsprijs: ƒ 1,95 per week of ƒ 21,45 per kwartaal (13 nrs).
Losse nummers ƒ 1,90, België 35 F.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar Donald Duck, antwoordnummer 50100 - geen postzegel - 2000 VK Haarlem of bel 023 - 319421.
Betalingswijze: Abonnees krijgen een doorlopende acceptgirokaart toegestuurd.
Voor postabonnees: Klantenservice Donald Duck, postbus 299, 2000 AG Haarlem, telefoon 023 - 319421. Bereikbaar van maandag t/m donderdag van 8.30 - 16.00 uur, en op vrijdag van 8.30 - 15.00 uur. Bij correspondentie s.v.p. abonnementsnummer vermelden.
Abonnees via Media Expresse: indien u Donald Duck via de bezorger van Media Expresse ontvangt, kunt u zich voor inlichtingen tot hem of haar wenden. Zijn of haar naam en adres vindt u op de acceptgirokaart die u van hem of haar ontvangt.
Opzeggen/mijn abonnementen: Voor Donald Duck geldt een opzegtermijn van zes weken.
Adreswijzigingen: Drie weken van te voren opgeven aan Media Expresse of bij Klantenservice Donald Duck te Haarlem. Denk aan uw postcode.
Buitenland: Voor het buitenland worden prijzen en condities op aanvraag verstrekt door Klantenservice Donald Duck (zie boven).
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V. Burgemeester Verderlaan 1, 3454 PE De Meern, telefoon 03406-56611.
Verspreider voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (International Uitgevers Mij N.V.) Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen, tel. 03-2474511. Donald Duck is verkrijgbaar bij de weekbladverkoper en in de boek- en dagbladhandel.
Niet in de leesportefeuille: Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgever is het niet toegestaan Donald Duck op te nemen in of ter beschikking te stellen van een leesportefeuille.
Advertenties: Admedia B.V., Stierlaan 8, 1185 XR Amstelveen. Telefoon: 020 - 5455555. Tarievenkaart no. 22b.
Drukkerij: Nederlandse Rotogravure Maatschappij, Haarlem.

© 1988 The Walt Disney Company